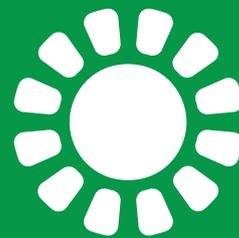


Formazione



Martedì 21 maggio 2024 ore 15.00 - 18.00
Sala conferenze Cesvot - via Ricasoli 9, Firenze

VOLONTARIATO E ACCESSIBILITÀ CULTURALE PER UNA PROGETTAZIONE INCLUSIVA E PARTECIPATA

Seminario



PRESENTAZIONE

L'art. 2 del Codice del Terzo settore riconosce il valore della cultura come "espressione di partecipazione, solidarietà e pluralismo", e attraverso l'azione degli enti del terzo settore ne promuove la sua diffusione e il suo sviluppo. Il volontario, infatti è portatore di una sensibilità che spesso lo rende più vicino al pubblico e concorre a interpretarne al meglio esigenze di conoscenza e di scambio culturale; rappresenta nei confronti dei cittadini un'ulteriore garanzia di fruizione universalistica e può anche facilitare la sperimentazione di nuove forme dell'offerta culturale. In questo quadro il volontariato è un attore strategico per l'accessibilità alla cultura e per l'esercizio stesso del "diritto alla cultura" (cfr. Magna Charta del Volontariato per i Beni Culturali).

Il seminario si pone l'obiettivo di fornire elementi utili ad **una riflessione allargata sul tema dell'accessibilità** intesa quale opportunità di coinvolgimento di tutti i possibili pubblici, anche di coloro in situazione di disagio o disabilità, a partire dalla conoscenza degli elementi basilari per indagare e rilevare esigenze, desideri e difficoltà di ognuno. I partecipanti saranno chiamati a sperimentare la metodologia del **Design for all, della progettazione inclusiva**, lavorando sui concetti di barriere e coinvolgimento, al fine di rendere ambienti, prodotti e servizi accessibili a una pluralità di soggetti diversi tra loro.

L'incontro si svolgerà **in presenza** privilegiando l'interazione e il lavoro per gruppi con l'obiettivo di approfondire le dinamiche dell'accessibilità alla cultura come parte integrante del processo dell'ideazione e della progettazione delle attività che ogni giorno gli enti del terzo settore sviluppano sui territori, anche in collaborazione con soggetti pubblici e privati.

A CHI È RIVOLTO IL SEMINARIO

Il seminario è aperto fino a un massimo di **35 partecipanti** candidati da **enti del terzo settore** iscritti al **Runts** e iscritti all'**anagrafe delle onlus**, con volontari e sede legale in Toscana.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'**iscrizione è obbligatoria e gratuita** e potrà essere effettuata **solo online** da **martedì 23 aprile** compilando l'apposito modulo disponibile sul sito **www.cesvot.it** previa registrazione all'**area riservata MyCesvot**. Le richieste verranno accolte secondo l'ordine di arrivo e fino ad esaurimento dei posti disponibili e si chiuderanno martedì 14 maggio.

PROGRAMMA

Il seminario si articolerà come segue

- **Le dinamiche dell'accessibilità ai luoghi della cultura e della mediazione del patrimonio culturale**
- **Presentazione di buone pratiche**
- **Lavoro di gruppo sulla progettazione inclusiva e partecipata**
- **Restituzione dell'esperienza**

Docente: Miriam Mandosi, *esperta di accessibilità di Promo PA Fondazione*

Tutor: Camilla Gamucci