**DAVID RIONDINO, CHIARA RIONDINO, FABIO BATTISTELLI**

**LA BUONA NOVELLA**

**dom 16/07 ore 21.30** | **Villa Medicea La Màgia | QUARRATA (PT)**

di Fabrizio De Andrè

ideato e diretto da David Riondino

direzione musicale Fabio Battistelli

con David Riondino (voce solista), Chiara Riondino (voce solista), Fabio Battistelli (clarinetto), Massimo Pucciarini (pianoforte), Mauro Maurizi (contrabbasso), Mauro Giorgeschi (batteria)

e con Coro Pratolirica - Corpo Musicale G. Verdi di Fognano (PT) - Filarmonica O. Benelli di Vergaio (PO) - direttore Roberto Bonvissuto

La Buona Novella è un album di De André, del 1970, che prendendo spunto dai Vangeli Apocrifi descrive in dieci canzoni alcuni passaggi della vita di Gesù: l’Infanzia di Maria, il Sogno della Annunciazione, le Tre Madri davanti alle tre croci, le figure dei due Ladroni. Il Cristo che appare da questo racconto è un Cristo fratello, visto all’altezza dei paesani dei villaggi che attraversa. Non un cristo delle gerarchie, o delle istituzioni. Ma il paesano, il fratello che cammina col nostro stesso passo. Il disco esce in un periodo storico complesso, dove forte era il dibattito sull’impegno sociale del credente. Inizialmente tenuto sotto silenzio, fu “sdoganato” proprio da una emissione sulla radio del Vaticano. Nella riproposta della serie dei brani, eseguita in successione come da disco, a suggerire questa immersione in un popolo antico, e ben poco gerarchizzato, saranno la banda e la corale: i brani saranno eseguiti con arrangiamento bandistico. E gli interpreti, immersi tra le decine di musicisti della banda e della corale, racconteranno i passaggi della cantata, la nota vicenda dall’annunciazione alla croce. A corredare di informazioni la suite sarà David Riondino, che ha costruito il progetto. A cantare con lui sarà Chiara Riondino, vocalist e cantautrice, a coordinare il lavoro del gruppo “ritmico” con la banda sarà Fabio Battistelli, che sarà anche clarinettista nella performance.

**David Riondino**

Come cantautore partecipa più volte al Club Tenco. Apre nel 1979 lo storico tour di De André e PFM. Tra i suoi successi più noti, *Maracaibo* e il personaggio di Joao Mesquinho. Lavora in teatro con Paolo Rossi, Giuseppe Bertolucci, Sabina Guzzanti, Sandro Lombardi, Enrico Rava, Stefano Bollani e Dario Vergassola; nel cinema con Marco Tullio Giordana, Gabriele Salvatores, Sabina Guzzanti; dirige i film *Cuba libre - Velocipedi ai tropici*; conduce “Il Dottor Djembé” con Stefano Bollani su RaiRadio3 e “Vasco de Gama” con Vergassola su RaiRadio2; partecipa in televisione al “Maurizio Costanzo Show”, “Quelli che il calcio”, “A tutto volume”, “Velisti per caso” e “Una poltrona per due”. Verseggiatore satirico per «Tango», «Il male», «Cuore», «Comix». Tra i suoi libri *Rombi e Milonghe* illustrato da Milo Manara, (Feltrinelli, 1993) e *Il trombettiere* (Magazzini Salani, 2012).

**Fabio Battistelli**

Clarinettista diplomato presso il Conservatorio di Perugia. Ha svolto attività concertistica nelle più prestigiose sale del territorio nazionale ed europeo, oltre che in Sud America, Stati Uniti, Canada e Nord Africa. Ha inciso per la Fonit-Cetra e Rai trade e ha partecipato a trasmissioni televisive e radiofoniche della RAI. Ha effettuato prime esecuzioni assolute di brani scritti da compositori del nostro tempo in alcuni fra i più importanti Festival di Musica Contemporanea. Come docente di clarinetto tiene corsi di interpretazione musicale per l'Associazione Internazionale Musica di Roma, l'Associazione Culturale "Etruria Classica" di Piombino, Accademia Rospigliosi di Pistoia e Collegium Musicum di Latina. Attualmente insegna presso il Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze

**Chiara Riondino**

Legata alla canzone d'autore approda come cantautrice alla rassegna del Premio Tenco nell'82. Prosegue il suo percorso artistico sia come solista sia affiancandosi ad altri artisti, come Francesca Breschi, Monica De Muro, David Riondino, Giampiero Alloisio. Tra i lavori realizzati la tournée ventennale de *La Buona novella* di De André, *Fino all'ultimo sguardo* di Nicola Zavagli, *Lo Stallo* di Alessandro Luporini. Tra le recenti realizzazioni l'uscita del cd *Piero è passato di qui* (Premio speciale Premio Ciampi) con Alessia Arena e lo spettacolo *Le ragazze di San Frediano* di Vasco Pratolini con Anna Meacci e Daniela Morozzi.

**Roberto Bonvissuto**

Diplomato in clarinetto al conservatorio “L. Cherubini”. Studia direzione di banda con G. Aleppo, D. Carnevali, J. De Haan, J. Van der Roost, L. Pusceddu, M. Folli, T.Weber, F. Cesarini, F. Crex. Nel 2000 fonda e presiede l’Associazione Filarmonica “Otello Benelli” di Vergaio; dal 2003 al 2005 dirige la Filarmonica “Giuseppe Verdi” di Poggio a Caiano (PO). Dal 2011 è presidente interprovinciale dell’Anbima (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome) Firenze - Prato con cui realizza il Festival Musicale Fiorentino che porta le bande musicali ad esibirsi in concerto sull’arengario di Palazzo Vecchio. Dal 2014 insegna, come volontario, strumenti a fiato presso il carcere “La Dogaia” di Prato.

**Prato dei Ciclamini di Villa Medicea La Màgia,** via Vecchia Fiorentina Tronco 1, 63| QUARRATA

*Prenotazioni: dal 3 luglio 0573 774500 (lun - sab ore 9.00 - 12.00)*

Spettacolo presentato in collaborazione con il Comune di Quarrata