**MARCO BALIANI**

**DEL CORAGGIO SILENZIOSO**

**mar 01/08 ore 21.30** | **Certosa di Pontignano | CASTELNUOVO BERARDENGA (SI)**

di e con Marco Baliani

collaborazione alla drammaturgia Ilenia Carrone

musiche eseguite dal vivo

una produzione Comune di Bergamo - Teatro Donizetti, Casa degli Alfieri Soc. Coop.

con il patrocinio diAmnesty International

Di solito si associa alla parola “coraggio”, un’azione eclatante, dettata da un’urgenza impellente, un’azione che sfida la morte e se ne appropria, mostrando una luminosa presenza dell’umano.

È il coraggio “numinoso”, visibile, mostrato, che accade in condizioni estreme, e che diviene poi epos, racconto, esempio. Ma c’è un altro tipo di coraggio, silenzioso e non appariscente, ed è di questa declinazione della parola Coraggio che questo spettacolo vuole dire.

Il coraggio silenzioso agisce nell’essere umano quasi inaspettatamente, non presuppone una tempra guerriera, non si staglia sulla scena per mostrarsi nella luce, non si aspetta ricompensa, neppure quella, postuma, del racconto esaltante.

Questo coraggio agisce in forma sottomessa, agisce anch’esso per un’urgenza ineludibile, ma non pretende riconoscenza, non attende un ringraziamento, colui o colei che lo attuano lo fanno per necessità, una necessità che ha a che fare con la profondità dell’umano che è in noi, a cui è perfino difficile dare una spiegazione. Parole come compassione, solidarietà, altruismo, amore, carità, bontà, cercano di circoscrivere il mistero umano di quell’atto ma più che altro ne delimitano solo il valore empatico, perché non ci sono parole che spiegano come quell’impulso ad agire, nonostante tutto, avvenga in individui che di colpo “sentono” di dover compiere un gesto per loro improvvisamente “necessario”.

Antigone che, nonostante il divieto della legge di Creonte, va a seppellire il corpo del fratello, pagando con la morte questa trasgressione, è l’esempio archetipico di questa forma di coraggio. “Ci sono leggi non scritte, inviolabili, che esistono da sempre, e nessuno sa dove attinsero splendore”.

È questo splendore di cui parla Antigone quello che vado cercando in questo spettacolo, quel nocciolo luminoso che trasforma un’esistenza intera in un atto esemplare, ma silenzioso, luminoso ma vissuto nell’ombra, nel pudore, nella pura necessità del dover agire.

Andrò alla ricerca di cinque narrazioni, cinque situazioni estreme, ove far illuminare cinque esistenze, che, grazie al racconto, divengono, in quel luogo effimero e potente che è la scena teatrale, cinque testimonianze di taciturno coraggio.

Una struttura drammaturgica semplice, parole e musica che si intrecciano per restituire la semplicità scandalosa di quegli umani atti di coraggio silenzioso.

**Marco Baliani**

Attore, autore e regista è uno dei massimi rappresentanti del teatro di narrazione. Tra i suoi lavori: *Kohlhaas*, *Come gocce di una fiumana* (premio IDI per la regia), *Antigone delle città* (spettacolo di impegno civile sulla strage di Bologna), *Corpo di Stato* e *Pinocchio Nero.* Insieme a Marco Balsamo e Stefano Accorsi, dà vita al progetto “Grandi italiani” da cui nascono gli spettacoli *Giocando con Orlando* e *Decamerone*. *Vizi virtù passioni*, di cui è regista e autore. Vince il premio Franco Enriquez migliore interpretazione 2015 con lo spettacolo *Trincea*. Nel 2017, è chiamato a dirigere lo spettacolo *Sette contro Tebe* andato in scena al Teatro Greco di Siracusa nell’ambito del 53esimo ciclo di rappresentazioni classiche. Destinato a grandi spazi anche lo spettacolo *Quinta stagione* del 2021, tratto dall’omonimo poema di Franco Marcoaldi e andato in scena al Teatro Grande di Pompei, con le scene di Mimmo Paladino. Nel 2020 Baliani scrive e dirige lo spettacolo *L’attore nella casa di cristallo* nel piazzale davanti al Teatro delle Muse di Ancona.

Per il cinema è stato diretto da registi quali Francesca Archibugi, Roberto Andò, Saverio Costanzo, Cristina Comencini e Mario Martone. Come scrittore ha pubblicato romanzi, racconti e saggi tra cui *Ho cavalcato in groppa ad una sedia* (Titivillus edizioni) e per la Rizzoli *Corpo di stato*, *Pinocchio Nero*, *L’Amore Buono,* *Nel Regno di Acilia*, *La metà di Sophia,* e *L’occasione*. Nel 2021 è uscito per Bompiani *La pietra oscura, fantasy ecologista* che ha come protagonisti cinque ragazzi negli ultimi mesi della terza media, prima che ognuno prenda poi quella che sarà la propria strada.

**Certosa di Pontignano**,località Pontignano 5 | CASTELNUOVO BERARDENGA (SI)

*prenotazioni*: *info@lostanzonedelleapparizioni.com*