**COMPAGNIA BERARDI CASOLARI**

**IN FONDO AGLI OCCHI**

**dom 09/07 ore 21.30** | **Castello Pasquini | CASTIGLIONCELLO (LI)**

di e con Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari

regia Cesar Brie

elementi scenici Franco Casini e Roberto Spinaci

collaborazione musicale Giancarlo Pagliara

una produzione Compagnia Berardi Casolari

*In fondo agli occhi* è uno spettacolo di nuova drammaturgia che affronta le tematiche della crisi e della malattia. L’indagine parte e si sviluppa da due differenti punti di vista: uno reale, in cui la cecità, malattia fisica, diventa filtro speciale attraverso cui analizzare il contemporaneo, e l’altro metaforico, in cui la cecità è la condizione di un intero paese rabbioso e smarrito che brancola nel buio alla ricerca di una via d’uscita. Chi è più cieco di chi vive, senza avere un sogno, una prospettiva davanti a sé, di chi essendone consapevole, non può far altro che cedere alla disperazione? L’illuminazione allora: la cecità, la malattia di Gianfranco è la metafora attraverso cui raccontare la crisi, in quanto fonte di dolore ma al contempo opportunità per rivalutare l’essenziale e mettersi in gioco in prima persona, svelando ciò che si è così come si è. Diventa inevitabile quindi affrontare l’aspetto complementare della malattia: la cura, reale esperienza che Gabriella, in scena e nella vita, vive.

Sul palco una barista, Italia, donna delusa e abbandonata dal suo uomo, e Tiresia, suo socio ed amante non vedente, raccontano la propria storia, i propri sogni mancati, le proprie debolezze e le proprie speranze in un bar. Sono stati, sono e saranno sempre in “crisi” come il paese in cui vivono. La finzione, il mescolamento di vissuti da bar, di frammenti autobiografici e di fantasie drammaturgiche portano “in fondo agli occhi” di chi scrive e di chi ascolta.

**Compagnia Berardi Casolari**

Gianfranco Berardi e Gabriella Casolari si incontrano per la prima volta nel 2001 durante la produzione dello spettacolo *Viaggio di Pulcinella alla ricerca di Giuseppe Verdi* di e con Marco Manchisi. I due artisti iniziano così a lavorare insieme alla creazione dello spettacolo *Briganti*, che debutta nel maggio 2003, dando vita ufficialmente alla Compagnia Berardi Casolari.

Il duo, avvalendosi di numerosi collaboratori, si occupa di produzione, promozione e distribuzione di spettacoli, e di formazione professionale, attraverso laboratori teatrali di recitazione, di scrittura e di messinscena.

I lavori della compagnia, attribuibili alla corrente della Nuova Drammaturgia, sono tutti spettacoli originali, in cui si mescolano tragedia e comicità, vissuti autobiografici e racconti archetipici di grandi classici, linguaggio poetico e gergo popolare.

Tra le produzioni della compagnia: *Briganti* (2003), spettacolo vincitore nella sezione nuova drammaturgia al Festival internazionale di Lugano; *Land Lover* (2009), Premio ETI - “Nuove Creatività” 2009; *Io provo a volare - omaggio a Domenico Modugno* (2010), premio Antonio Landieri miglior spettacolo 2010, Premio Speciale della Giuria e Primo Premio del Pubblico al JoakimInterFest di Kragujevac (Serbia), nomina per il miglior spettacolo straniero al festival “Teatri del Mondo” (Buenos Aires 2018); *In fondo agli occhi* (2013), nomina per la miglior regia al Festival Teatri del Mondo (Buenos Aires 2018); *La prima , la migliore* (2017), premio Last seen di KLP Teatro come miglior spettacolo dell’anno; *Amleto Take Away* (2018), premio Ubu 2018 come miglior attore e performer dell’anno a Gianfranco Berardi; *I figli della Frettolosa* (2019), spettacolo-progetto speciale realizzato in collaborazione con l’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti e con l’Istituto dei Ciechi di Milano.

La compagnia gira con i suoi spettacoli sia in Italia che all’estero (Francia, Argentina, Bolivia, Serbia, Slovenia, Georgia, Svizzera…). All’attività teatrale il duo apulo emiliano affianca da anni anche incursioni televisive e radiofoniche, partecipando a programmi come “Sostiene Bollani”, “Quelli che il Calcio”, “610 - Sei uno zero”, “Radio3 Suite”, “Ricomincio da RaiTre”, e conducendo programmi come “La Giornata del Braille”, trasmessi su RaiPlay.

**Arena Castello Pasquini,** piazza della Vittoria 1, CASTIGLIONCELLO

*prenotazioni*: 0586 754202 - armunia@armunia.eu

Spettacolo presentato nell’ambito del **FESTIVAL INEQUILIBRIO 2023**