**NANDO E MAILA**

**SONATA PER TUBI**

**sab 30/07 ore 21.30** | **Anfiteatro Castello Pasquini** | **CASTIGLIONCELLO (LI)**

di e con Ferdinando D’Andria, Maila Sparapani, Marilù D’Andria

aiuto alla creazione Marta Dalla Via, Federico Cibin

disegno luci e audio Federico Cibin

scenografie Ferdinando D’Andria

contributo ai giochi circensi e acrobazie Riccardo Massidda, Gaby Corbo

una produzione Compagnia Nando e Maila ETS

Musica inconsueta o circo inedito?

È il circo dell’invenzione.

Cantato e suonato dal vivo, *Sonata per tubi* è uno spettacolo di circo contemporaneo che ricerca le possibilità musicali di oggetti ed attrezzi di circo, trasformandoli in strumenti musicali attraverso l’ingegno e l’uso della tecnologia.

*Ogni cosa che tocchiamo o facciamo emette suono: sia gli attrezzi di circo, che il palco, che noi stessi.*

Ha inizio il concerto: pezzi di tubo che volano vanno a comporre un contrabbasso e un violoncello. La musica avanza tra Rossini, Bach, Beethoven, Pink Floyd, Rolling Stones e Louis Armstrong.

Poi arriva lei: una ragazzina adolescente, principessa moderna, che sconvolge ogni armonia. Il mito principale degli adolescenti di tutto il mondo è quello dell’eroe. In ogni adolescente c’è, nella fantasia, nei pensieri e nelle zone più profonde dell’animo, l’esigenza di fare qualcosa di eroico, di particolare, che sia al di fuori della quotidianità per diventare adulti.

Il circo alimenta la follia del trio in contrappunto con clave che diventano sax e con diaboli sonori. Ne consegue un crescendo di canti polifonici a tre voci, di danze e prove di coraggio, musicali e circensi, che condurranno ad un rituale finale per il passaggio dall’adolescenza alla vita da adulto. Il pizzicato del clown musicale fa trasparire l’anima dei tre attori che con un linguaggio universale e accessibile a tutti, si incontrano e si scontrano nel magico gioco della vita.

**Compagnia Nando e Maila**

Fondata nel 1997, la compagnia è riconosciuta e sostenuta dal Ministero della Cultura come Impresa di Produzione di Circo Contemporaneo e di Innovazione.

Attori, musicisti e artisti di circo, Nando e Maila sono tra i primi a fondare una compagnia di Circo Contemporaneo che sperimenta la commistione dei linguaggi quando ancora in Italia non c’era, né un vero movimento di Circo Contemporaneo, né scuole di circo. Ciò ha determinato un approccio alla ricerca assolutamente originale, innovativo e personale, mettendo in gioco l’esperienza fatta negli ambiti di provenienza (musica, teatro e danza) piuttosto che una formazione accademica circense. La fusione dei linguaggi è riconoscibile nei personaggi in scena che suonano musica e articolano tecniche circensi in quel tentativo che rende sostanzialmente inutile la necessità di tracciare dei confini.

Attualmente porta in scena gli spettacoli *Kalinka* (2004), *Sconcerto d’amore* (2010), *Cabaret Circense* (2018) e *Sonata per Tubi* (2019) dove la musica si mescola al teatro e al circo, creando momenti di poesia e comicità per un pubblico universale ed eterogeneo. Dal 2004 ad oggi, ha realizzato oltre 1800 repliche in Italia e all’estero con una media di 100 repliche annue.

**Anfiteatro Castello Pasquini,** piazza della Vittoria, CASTIGLIONCELLO

*prenotazioni*: [info@lostanzonedelleapparizioni.com](mailto:info@lostanzonedelleapparizioni.com)

Spettacolo presentato nell’ambito della **programmazione estiva del Castello Pasquini** in collaborazione con **Assessorato Cultura e Turismo** e **Fondazione Armunia**