**SILVIA FRASSON**

**LA VITA SALVA**

**gio 07/07 ore 21.30** | **Giardino Palazzo Fantoni Bononi** | **FIVIZZANO (MS)**

di e con Silvia Frasson

una produzione Archetipo

in collaborazione con Festival Montagne Racconta (Treville, TN) e Tedavi98

con il patrocinio di A.I.D.O. Toscana

Un gruppo di ragazzi che corrono. Una giovane donna riceve una proposta inaspettata.

Un fratello che non vuole tornare a casa per cena, una ragazzina scrive i sogni su un quaderno, una signora si tinge i capelli perché vuole cambiare vita.

Ci sono molti telefoni che squillano, ascensori che salgono e scendono.

Ci sono scelte da fare e il tempo è poco.

Ci sono mani che si stringono e paure che si vincono.

Qualcuno che aspetta, qualcun altro viene colto dall'imprevedibile, qualcuno non ha scelta, a qualcun altro viene data un'altra possibilità.

Insomma, c’è la vita, sempre e nonostante tutto.

La storia è l’incrocio di più storie, di più vite, di più personaggi.

Ne seguiamo col fiato sospeso l’avvicendarsi, la trama si snocciola piano piano, si scopre pezzo dopo pezzo e ci lascia in apnea.

La vita e la morte passano di mano in mano a tutti i personaggi, li attraversano, in momenti diversi, in modi diversi, con richiami diversi.

In scena un’attrice, da sola, ci trasporta attraverso tutte queste vite, tutte queste storie.

Ci fa sorridere e ci commuove, ci avvicina così tanto a quello che racconta da farci venire un dubbio: riguarda anche noi tutto questo?

“La vita salva” è un inno alla complessità meravigliosa e sorprendente della vita.

**Silvia Frasson**

Diplomata alla Scuola D'Arte Drammatica “Paolo Grassi” di Milano. Si forma con Kuniaki Ida, Gabriele Vacis, Jurij Alschitz, Gigi Dall'Aglio, Jerzy Sthur, Roberto Bacci, Serena Sinigaglia, Carmelo Rifici.

Il suo percorso prosegue parallelamente per due strade: quella di attrice di prosa - per cui ha lavorato con Gigi Dall'Aglio, Stefano Massini, Massimo Castri, Leo Muscato, Aldo Tarabella - e quella di narratrice, dando vita ad una sua particolare modalità di creazione/scrittura/recitazione del racconto teatrale che dà vita al progetto *Racconto quindi Esisto*, la sua proposta laboratoriale di teatro di narrazione.

Affianca Stefano Massini come assistente alla regia, docente di teatro, di narrazione e di drammaturgia presso Il Teatro Manzoni di Calenzano dal 2011 al 2017.

Ѐ autrice di tutti i suoi spettacoli di narrazione, tranne di *Amore e Ginnastica*, dall'omonimo romanzo di Edmondo De Amicis, adattamento teatrale scritto per lei da Stefano Massini.

*La vita salva* da lei scritto diretto e interpretato ha debuttato nel luglio 2020, al Festival del Dramma Popolare di San Miniato.

**Giardino Palazzo Fantoni Bononi,** via Labindo 6 | FIVIZZANO

*prenotazioni*: 340 5371090 - info@officinetok.it

Spettacolo presentato nell’ambito di **MOO.TH. FESTIVAL**