



Vita (e nevrosi) al tempo dei social. Lo spettacolo “Like” di Stefano Santomauro inaugura ad Agliana (Pistoia) la rassegna “Riprendiamoci la scena”

Iniziativa Cesvot nell’ambito della rassegna “Riprendiamoci la scena”
in collaborazione con il Giugno Aglianese

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria

STEFANO SANTOMAURO

LIKE

Venerdì 25 giugno 2021 – ore 21,30
Piazza Gramsci - Agliana (Pistoia)

Ingresso libero, prenotazione obbligatoria: info@ilmoderno.it

La vita al tempo dei social. Nel bene e (soprattutto) nel male.

Prenderà il via venerdì 25 giugno da Agliana (Pistoia), con lo spettacolo “Like” di Stefano Santomauro, la rassegna “Riprendiamoci la scena” promossa da Cesvot, Centro Servizi Volontariato Toscana che associa 34 enti regionali, fornendo servizi di consulenza, formazione, promozione, comunicazione, documentazione e logistica: 11 appuntamenti itineranti, uno per ciascuna delegazione territoriale di Cesvot.

Alla serata di Agliana si potrà accedere gratuitamente previa prenotazione obbligatoria via mail a info@ilmoderno.it. Inizio ore 21,30.

Fresco vincitore del Premio della Critica al Festival Nazionale della Comicità di Modena, Stefano Santomauro viviseziona una delle nevrosi dei nostri giorni, lo smartphone.

Gli studiosi della Columbus University calcolano che arriviamo a toccare il nostro telefono 400 volte nell’arco della giornata. Da qui a sentire squillare il cellulare anche quando non lo fa, entrare nel panico se non si ha rete, svegliarsi la notte e controllare se sono arrivate notifiche, il passo è brevissimo. Questi e altri spunti che Stefano Santomauro e Francesco Niccolini (autore, regia di Daniela Morozzi) hanno sviscerato e attraversato per poterli servire in un monologo esilarante e cinico allo stesso momento.

L’abilità narrativa di Santomauro è straordinaria, come il suo tocco surreale. “Like” è uno spettacolo che non lascia indifferenti e che approda ad Agliana dopo avere incantato oltre 20.000 spettatori, con decine di sold-out.

Lo spettacolo è inserito nel programma di Giugno Aglianese promosso dal Comune di Agliana.

La rassegna “Riprendiamoci la scena” è curata dall’associazione culturale Lo Stanzone delle Apparizioni, con la direzione artistica di Matteo Marsan e Daniela Morozzi, che presenterà tutte le serate.

“Riprendiamoci la scena vuole essere un segnale di rinascita, un modo per ricominciare da ciò che di più prezioso abbiamo: la nostra arte, la nostra cultura e la sensibilità che in tal senso dimostrano molte amministrazioni locali toscane – spiega Silvia Bini, presidente della delegazione Cescvot di Pistoia - dopo un anno e mezzo di sospensione delle iniziative pubbliche, che da sempre hanno rappresentato una parte importante delle attività di Cescvot, affidiamo alla cultura il compito di aiutarci a tornare sui territori. Con questa iniziativa abbracciamo idealmente e concretamente il mondo dello spettacolo che tanto ha sofferto in questo periodo di pandemia e dedichiamo questa rassegna alle volontarie, ai volontari, alle comunità locali”.

PROSSIMO APPUNTAMENTO: la rassegna “Riprendiamoci la scena” approderà domenica 4 luglio all’Anfiteatro Fonte Mazzola di Peccioli (Pisa): in scena lo spettacolo “Storie della buonanotte per bambine ribelli” che vedrà in scena Margherita Vicario e Orchestra Multietnica di Arezzo (informazioni sul sito www.fondarte.peccioli.net).

Info e programma completo su www.cescvot.it.

Guarda il trailer dello spettacolo “Like”

<https://www.youtube.com/watch?v=nRuD3R49XJo>

--

Lorenzo Galli Torrini

Addetto stampa Cescvot Iniziative di Delegazione

cell: 333.3222377

e-mail: l.gallitorrini@consulente.cescvot.it

Cristiana Guccinelli

Responsabile Settore Comunicazione, promozione e ufficio stampa

Cescvot - Centro Servizi Volontariato Toscana

via Ricasoli, 9 - 50122 Firenze

tel: 055 271731 - fax: 055 214720 - numero verde: 800 005363

e-mail: comunicazione@cesvot.it - c.guccinelli@cesvot.it

cell. 329 3709406



Via S. Bartolomeo, 13/15 Fax: 0573 307214
51100 Pistoia Email: area.centro@cesvot.it
Tel: 0573 977542 www.cescvot.it