

Formare e orientare



24 - 26 maggio 2021

IL VOLONTARIATO CULTURALE AL TEMPO DEL COVID RIFLESSIONI E BUONE PRATICHE PER RIPARTIRE

Seminario



PRESENTAZIONE

L'emergenza sanitaria non ha arrestato l'energia della cultura, né quella del **terzo settore**, che ha provato a continuare a lavorare in ambito culturale pur tra mille difficoltà, cercando **nuove modalità** per raggiungere le persone, aprendo vie di comunicazione poco esplorate e **innovandosi con soluzioni originali**.

Il terzo settore ha assunto un ruolo significativo, cercando di **promuovere eventi online**, scendendo in campo in tutte le occasioni possibili per portare la cultura - e con essa il benessere - alle persone costrette all'isolamento, anche attraverso **progetti dedicati alla conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale delle comunità locali**, rafforzando la coesione sociale e l'identità delle comunità.

Il seminario, **realizzato in collaborazione con PromoPA Fondazione**, dedicato agli operatori del terzo settore già attivi o interessati ad esserlo nel settore della cultura, sarà introdotto da **un inquadramento sull'impatto delle attività culturali nel miglioramento della qualità della vita** e della salute psico-fisica dell'individuo e delle comunità.

Nell'ottica di fornire anche riferimenti concreti per **rafforzare la ripartenza in ambito culturale**, saranno presentate alcune **testimonianze di progettualità** volte a promuovere il ruolo del volontariato come elemento fondante di uno sviluppo territoriale che punta alla sostenibilità sociale anche in situazione post emergenziale.

Per garantire la massima partecipazione **il seminario verrà replicato due volte nel mese di maggio**.

A CHI È RIVOLTO IL SEMINARIO

Il seminario, realizzato in **modalità webinar**, è rivolto a **60 partecipanti** candidati da **enti del terzo settore** iscritti ai registri di **volontariato, promozione sociale, cooperative sociali** e iscritti all'anagrafe delle **onlus**, con volontari e sede in Toscana.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE

L'iscrizione è obbligatoria e gratuita e potrà essere effettuata solo **online** da **martedì 27 aprile** compilando l'apposito modulo disponibile sul sito **www.cesvot.it**, previa registrazione all'**area riservata MyCesvot**. Le richieste verranno accolte secondo l'**ordine di arrivo e fino ad esaurimento dei posti disponibili** e si chiuderanno una settimana prima dell'inizio di ogni seminario.

Ai partecipanti verrà inviata una **e-mail di conferma** con tutte le informazioni dettagliate per partecipare al seminario.

DI COSA C'È BISOGNO PER IL COLLEGAMENTO

Si ricorda che per partecipare è necessario essere in possesso di **conoscenze informatiche di base** e avere i **seguenti requisiti**:

Hardware	Computer con altoparlanti o cuffie, oppure tablet o smartphone Android/iOS
Software	Prima di accedere al webinar il sistema chiederà automaticamente di scaricare l'applicazione <i>Zoom Client</i> . In caso non si riesca a scaricare è possibile partecipare usando il browser, consigliati: <i>Google Chrome</i> o <i>Mozilla Firefox</i>
Connessione	Velocità minima 1MB download, 0.5 upload. Per verificare velocità connessione: https://www.speedtest.net

PROGRAMMA

L'impatto della cultura sul benessere e la tenuta sociale

Interviene Francesca Velani, *vicepresidente Promo PA Fondazione e coordinatrice Parma 2020-21 Capitale Italiana della Cultura*

Progetto di volontariato cittadino "Mi impegno a Parma"

Interviene Marina Pedrelli, *Assessorato alla Cultura del Comune di Parma e responsabile progetto*

Testimonianze di "buone pratiche" per il volontariato culturale

Progettualità di enti del terzo settore per ripartire

Intevengono Massimiliano Eustachio Burgi, *responsabile della Dimensione Città e cittadini – Fondazione Matera Basilicata 2019*,

Lucrezia Di Lena, *associazione Volontari Open Culture 2019*, Niccolò Gennaro, *direttore Csv Padova*

CALENDARIO

È possibile iscriversi ad una sola delle date in programma

lunedì 24 maggio ore 16.00 - 18.00

mercoledì 26 maggio ore 16.00 - 18.00

Tutor online: Federico Barattini