

# Musica e circo in uno show unico

## Al Castello Pasquini c'è "Sonata per tubi" Il festival itinerante è promosso da Cescvot

**Castiglioncello** Rossini e Bach, Pink Floyd e Rolling Stones. Tutti rivisitati con attrezzi circensi trasformati in strumenti musicali. "Sonata per tubi" è il concerto-spettacolo di circo contemporaneo ideato e interpretato da Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani, Marilù D'Andria, in scena sabato prossimo all'Anfiteatro Castello Pasquini di Castiglioncello.

Inizio alle 21,30. Ingresso libero, è consigliata la prenotazione via email a [info@lostanzonedelleapparizioni.com](mailto:info@lostanzonedelleapparizioni.com). La serata è presentata nell'ambito del festival itinerante "Riprendiamoci la scena" promosso da Cescvot, il Centro servizi volontariato toscano che associa 34 enti regionali, fornendo servizi di consulenza, formazione, promozione, comunicazione, documentazione e logistica.

Cantato e suonato dal vivo, "Sonata per tubi" cerca le possibilità musicali di qualsiasi oggetto, attraverso l'ingegno e la tecnologia. Pezzi di tubi vanno così a comporre un contrabbasso e un violoncello, le clave diventano sax. E poi, canti polifonici, una ragazzina adolescente che sconvolge ogni armonia, danze e prove di coraggio, fino a un rituale finale per il passaggio dall'adolescenza alla vita da adulto.

In collaborazione con l'assessorato cultura e turismo di Castiglioncello e Fondazione Armunia, nell'ambito della programmazione estiva del Castello Pasquini.

«Tutti dicono che questa

sarà l'estate della ripartenza dopo i due anni durissimi di pandemia - dice Fiorella Cateni, presidente della delegazione Cescvot di Livorno - noi non solo ci speriamo ma stiamo lavorando affinché sia così. La cultura e l'arte sono le due basi da cui tutta la Toscana può ripartire a livello sociale ed economico».

La Compagnia Nando e Maila, fondata nel 1997, è riconosciuta e sostenuta dal Ministero della Cultura come Impresa di Produzione di circo contemporaneo e di Innovazione.

Attori, musicisti e artisti di circo, Nando e Maila sono tra i primi a fondare una compagnia di Circo Contemporaneo che sperimenta la commistione dei linguaggi quando ancora in Italia non c'era, né un vero movimento di Circo Contemporaneo, né scuole di circo. Ciò ha determinato un approccio alla ricerca assolutamente originale, innovativo e personale, mettendo in gioco l'esperienza fatta negli ambiti di provenienza (musica, teatro e danza) piuttosto che una formazione accademica circense. La fusione dei linguaggi è riconoscibile nei personaggi in scena che suonano musica e articolano tecniche circensi in quel tentativo che rende sostanzialmente inutile la necessità di tracciare dei confini.

Attualmente porta in scena gli spettacoli Kalinka (2004), Sconcerto d'amore (2010), Cabaret Circense (2018) e Sonata per Tubi

(2019) dove la musica si mescola al teatro e al circo, creando momenti di poesia e comicità per un pubblico universale ed eterogeneo. Dal 2004 ad oggi, ha realizzato oltre 1800 repliche in Italia e all'estero con una media di 100 repliche annue.

Info e programma completo su [www.cescvot.it](http://www.cescvot.it).

La serata all'anfiteatro si anima con i numeri della Compagnia Nando e Maila, interpreti del circo contemporaneo



