**ARIELE VINCENTI**

**AGO CAPITANO SILENZIOSO**

**lun 10/07 ore 21.30** | **Torrione di Santa Brigida | EMPOLI (FI)**

di e con Ariele Vincenti

Lo spettacolo mette in scena la storia di Agostino Di Bartolomei, storico capitano giallorosso degli anni '80, morto suicida nel 1994, il capitano silenzioso lasciato ai margini da un mondo che non si volta indietro. Un uomo cresciuto in borgata, tra partite sui prati e cinematografi, che con il suo linguaggio forbito, portava in giro per l’Italia una romanità diversa, dove i valori di solidarietà ed ironia sono il suo fondamento.

Perché Agostino Di Bartolomei non era soltanto un giocatore e non era solo un calciatore della Roma: era un patrimonio del calcio e dell'Italia, un patrimonio delle brave persone, di quelle sensibili, di quelle schive e introverse. Agostino era cresciuto a Roma, un ragazzo di quartiere che però crescendo, accanto al pallone, si era appassionato di libri e di arte e che apriva bocca se aveva qualcosa di intelligente da dire, altrimenti se ne restava volentieri in silenzio.

Lo spettacolo racconta la storia di un calcio e di un tempo che non ci sono più, attraverso gli occhi e la memoria di un tifoso della Roma, ex ultrà di curva anni ‘80, cresciuto nella stessa borgata e amico d’infanzia di Ago.

Di Bartolomei era un ‘capitano silenzioso’, ma quando parlava lasciava il segno. Sul campo affrontava gli avversari con “umiltà ed abnegazione”, quando segnava s’inginocchiava davanti ai suoi tifosi perché “bisogna avere sempre rispetto della gente che paga il biglietto”. Agostino non era capace di essere ipocrita, forse è per questo che è stato emarginato dal suo ambiente, perché era gentile ed educato.

Ma senza questi valori il calcio cosa diventa?

**Ariele Vincenti**

È attore, autore e regista teatrale. si forma nella scuola “Teatro Azione” diretta da Isabella del Bianco e Cristiano Censi. Successivamente segue seminari dove studia varie tecniche teatrali, con Giancarlo Sepe, Michele Monetta, Giancarlo Fares, Elio Pandolfi, Alfredo Colombaioni. Dal 2002 recita in vari film e fiction, ma la sua passione è il teatro. Partecipa come attore a circa 90 spettacoli come scritturato molti dei quali con tournée nazionali. Nel 2015 è attore e co-autore di *Cose Popolari* raccontando il mondo delle case popolari. Nel 2016 debutta con il suo primo monologo *Marocchinate* scritto con Simone Cristicchi con la regia di Nicola Pistoia. Nel 2017 come regista e co-autore mette in scena *Storie Bastarde* nel quale si narra la vita della periferia di Ostia degli anni ’80 e delle giovani generazioni dell’epoca segnate dall’eroina. Nel 2018 conduce un laboratorio teatrale di un anno presso il carcere di Pescara mettendo in scena, come attore e regista, lo spettacolo musicale *Dalle Sbarre alle Stelle*. Nel 2019 è attore, autore e regista di *Ago Capitano Silenzioso*, dedicato ad Agostino Di Bartolomei, storico capitano della Roma morto suicida. Nel 2020 è regista di *Vita da Cani*, spettacolo ambientato in una sala slot che affronta il problema della ludopatia. Nel 2020 debutta con il monologo *La Tovaglia di Trilussa*, dedicato al grande poeta romano. Nel 2021 è autore e regista di *I Matti di Dio*, spettacolo musicale incentrato sulla figura di Oreste De Amicis, strano personaggio vissuto tra le montagne Abruzzesi che a metà ottocento si autoproclamò il nuovo Messia. Nel 2021 è regista del musical *Forza Venite Gente*. Nel 2022 è regista della sesta edizione de *I Nasoni raccontano* spettacolo itinerante che racconta la storia dei quartieri della capitale. Nel 2022 in occasione del centenario della nascita di Pasolini, dirige *Un giorno tutto questo niente sarà tuo* ispirato ad *Accattone.*

**Giardini del Torrione di Santa Brigida**, via delle Antiche Mura 7 | EMPOLI

*prenotazioni:* 0571 81629 - biglietteria@giallomare.it

Spettacolo presentato nell’ambito di **IL PAESE DEI RACCONTATORI Estate di Empoli 2023**